

2018 年下半年教师资格考试全真模拟（一）

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择题（本题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. C【图图解析】个体身心发展的同一方面的发展速度，在不同的年龄阶段是不平衡的。例如，青少年的身高体重在其全部发展过程中经历两个高峰：第一个高峰是在一岁左右，第二个高峰是在青春发育期。在这两个高峰期内，身高体重的发展较之其他阶段快得多。
2. B【图图解析】《学记》是中国也是世界教育史上的第一部教育学专著，被称为“教育学的雏形”。
3. B【图图解析】生产力的发展制约着教育事业发展规模和速度；制约着教育结构的变化；生产力发展制约着教育的内容和手段。
4. B【图图解析】对于“屡教不改”的现象，教师应该长期抓、反复抓，抓反复，因此应遵循长期性和反复性规律。
5. C【图图解析】班级活动的基本类型包括：班级活动、主题教育活动和少先队活动。班级活动又分为：日常性班级活动和阶段性班级活动。日常性班级活动包括：班会活动、班级晨会活动、值勤活动、班级自办报刊等舆论宣传活动。
6. D【图图解析】所谓观察法，是指在教育过程中，研究者通过感官或借助于一定的科学仪器，有目的、有计划地考察和描述个体某种心理活动的表现或行为变化，从而收集相关的研究资料。观察法是教育心理学研究中采用的最基本、最普遍的方法。
7. B【图图解析】由于摔倒，皮肤极易擦伤并常伴伤口污染，应先用干净的清水或生理盐水冲洗伤口，除去污物；然后盖上消毒纱布，按压止血。
8. D【图图解析】发散性思维的主要特征有：流畅性、变通性（灵活性）、独创性。
9. B【图图解析】马斯洛把人的需要区分为七类，其中生理需要是最低层次的需要，最高层次的是自我实现的需要。
10. B【图图解析】前运算阶段的特点：自我中心、思维不可逆、泛灵论等。
11. C【图图解析】概括化理论认为两种学习活动之间存在共同要素是知识产生迁移的必要条件，强调概括化的原理和经验是迁移得以产生的关键，对原理学习得越透彻，对新情境的适应性就越好。各种方法、原理有利于另一种学习的影响就是概括化理论。
12. C【图图解析】发小红花、小卡片等方式鼓励学生的好行为改变学生行为的方法是代币奖励法。
13. D【图图解析】实用主义教育学派代表人物杜威，主张“教育即生活”、“学

校即社会”、“从做中学”。

14. A【图图解析】略。

15. C【图图解析】教科书是教材的主要载体，是教学大纲（课程标准）的进一步展开和具体化，故选 C。

16. B【图图解析】从课程的组织方式来划分，课程可分为学科课程与活动课程。学科课程是指从各门科学领域选择部分内容、分门别类地组织起来的课程体系。它是最古老、使用范围最广泛的课程类型。我国古代的“六艺”和古希腊的“七艺”都是学科课程。

17. C【图图解析】讲述：教师向学生叙述、描绘事物和现象。讲解：教师向学生解释、说明、论证概念、原理、公式等。讲读：教师利用教科书边读边讲。讲演：是讲授的最高形式。它要求教师不仅要系统而全面地描述事实、解释道理，而且还要通过深入地分析比较、综合概括、推理判断、归纳演绎等抽象思维手段，做出科学的结论，让学生理解和掌握理论知识，形成正确的立场、观点和方法。

18. A【图图解析】相对评价又称为常模参照评价，是用常模参照性测验对学生成绩进行评定，它依据学生个人的成绩在该班学生成绩序列中或常模中所处的位置来评价和决定他成绩优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。“水涨船高”“矮子里找高个”都属于相对评价，故选 A。

19. C【图图解析】贝尔-兰卡斯特制，也叫导生制。这种教学组织形式仍以班级为基础，但是教师不直接面向班级全体学生，而是把教学内容教给年龄较大的学生，而后由他们中间的佼佼者-导生去教年幼或者成绩较差的其他学生。

20. B【图图解析】教学过程以传授间接经验为主。

二、简答题（本大题共 3 小题，每题 10 分，共 30 分）

21. 【答案要点】

学校教育，在一定意义上是一种特殊的环境，学校把改造过的自然、人与人之间的关系、社会意识形态等因素，经过有目的的选择和提炼，按照人的发展特点，以系统化的形式作用于学生，对人的影响巨大而深远，其原因如下：

- （1）学校教育是有目的、有计划、有组织的培养人的活动；
- （2）学校教育是通过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好；
- （3）学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素。

22. 【答案要点】

学生学习动机的培养方法如下：

1. 创设问题情境，实施启发式教学，激发学生学习兴趣，维持好奇心；
2. 根据作业难度，恰当控制动机水平；
3. 充分利用反馈信息，妥善进行奖惩；
4. 正确指导结果归因，促使学生继续努力。

23. 【答案要点】

《小学教师专业标准（试行）》中“能力为重”的理念体现如下：把学科知识、教育理论与教育实践有机结合，突出教书育人实践能力；研究小学生，遵循小学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）阅读材料，并回答问题。

24. 【答案要点】

（1）该教师的行为体现了疏导性原则，长善救失原则。

①教师践行了长善救失原则，发扬积极因素克服消极因素，该原则要求老师要一分为二的对待学生，善于发扬学生身上的闪光点去带动改进不足的地方，材料中老师表扬学生救助同学的行为，同时希望他在日常纪律上更好的约束自己体现了这一原则。

②疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性、使他们积极向上。材料中该老师并没有因为学生的突然发问而自乱阵脚，能够冷静处理，以不变应万变。这体现了该老师的教学机智，也是耐心疏导的表现。

（2）该教师的行为体现了说服教育法和榜样示范的德育方法。

①说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非，提高思想认识的方法。该老师能够在课下耐心地与学生沟通交流，并且通过讲述学生自身经历的事实诚恳地与其讲道理，提高其理解能力，体现了说服教育法的作用。

②榜样示范法是用榜样人物的高尚思想、模范行为、优异成就来影响学生的思想、情感和行为的方方法。老师举出王进喜的例子，并得到了学生的认同，通过榜样的力量让学生得到进一步的情绪情感体验，体现了榜样教育的力量。

25. 【答案要点】

（1）该老师的行为不符合新课改中的理念，没有树立正确的学生观、教师观，没有建立良好的师生关系，进而影响学生学习的积极性。

①新课改要求教师应该树立正确的学生观。学生是发展中的人，学生身上有巨大的发展潜能，要用发展的眼光去看待学生。材料中该老师只关心好学生，对成绩差的学生则漠不关心，只以学生的现有表现去推断学生，违背了这一点。

②新课改中现代教学观认为，教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学的实质是交往、师生相互合作、相互理解、相互补充、是师生双方互动的过程。该材料中教师只与学习好的学生互动，忽视了成绩差的学生，没有站在成绩差的学生角度去考虑问题，没有做到相互理解和相互合作，就会不利于这些学生的发展。

③新课改强调教师的教学行为在对待师生关系上，应该是尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。材料中教师只偏爱好学生的行为没有做到平等对待每一

位学生，没有做到师生之间互相平等，互相尊重，没有平等公正地看待学生，没有树立良好的师生关系，不能够激发学生的学习动机和兴趣。

(2) 在教学中师生应该构建合理的师生关系，良好的师生关系对教师和学生行为都具有激励和调节的作用。教师可以通过以下几个方面去构建良好的师生关系：

①了解和研究学生。教师要与学生有共同的语言，才能使教育影响深入学生的内心世界。教师需要了解和研究学生的个人、群体关系以及学生的学习和生活环境。

②树立正确的学生观念。教师既要把学生当作教育的对象，又要把学生看作学习的主人，即要做好各项指导工作，又要充分调动学生的积极主动性，尊重学生、理解学生、热爱学生。

③发扬教育民主。教师要以平等的态度对待学生，要尊重学生的看法，鼓励学生大胆质疑，发表不同意见，营造一个民主的氛围，保护学生的积极性，保证学生的安全感。

④正确处理师生矛盾。教师要善于正确处理自己的情绪，冷静全面地分析矛盾，正视自身的问题，敢于做自我批评，要能与学生心理互换，设身处地为学生着想，理解和帮助学生，满足学生的正当要求，对学生的错误进行耐心地说服教育等。

四、教学设计（本大题共 1 小题，每小题 40 分，共 40 分）

26. 【答案要点】

(1) 《泉水》这篇课文，使用了拟人化的修辞手法，以儿童化的口吻描写了泉水从冲出石缝到汇入大海一路经过的地方，以及发生的故事。本篇课文语言优美，行文和内容都像是一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路的爱心。

(2) 教学目标

知识与技能：会认读“哦”“股”“缝”等 8 个生字，正确书写“瓦”“泉”“然”等 9 个生字；认识泉水“多、清、甜、美”的特点，能够正确流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过随文朗读和自学认字，提高学生的语言表达能力和沟通交流能力。

情感态度与价值观：体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感，激发热爱大自然的情感。

(3) 教学过程：

【情境导入】

导语：同学们，开学已经一个月了，在这段时间里你们感受到大自然的变化了吗？对于北方来说，春天来得比较晚，进入四月，春天的脚步就越来越近了。你们听，（播放流水的声音）看画面（泉水从山上流下来），听到了什么？看到了什么？

教师出示课文第一段，自由读，过渡语：泉水就是从岩石的裂缝或地下涌出地

面的水，这节课我们就来学习第《泉水》。齐读课题，教师板书课题。

【初读课文，勾画生字】

1. 教师范读
2. 学生自由读，对照屏幕画出生字。
3. 检查生字认读情况
 - (1) 读音节，纠正字音。
 - (2) 把生字的音节去掉，找朋友。
 - (3) 齐读生字。

【再读课文，随文识字】

1. 请大家借助小组内的生字卡片，用多种办法记住字形。
2. 小组汇报生字

教师解释生字和文意。

第一段：“哦”“股”“缝”

“哦”有什么好办法记住这个字吗？这个词表示明白了，在句子中该怎样读呢？个别读。师生对读。

“股”，月字旁的字大多跟身体有关，“股”指的是大腿，提问：在这句话中指什么呢？读一读，用“一股”说话。指导书写。

同学们和老师一起看看自己的手指缝，“缝”就是物体间的空隙，引导学生用“缝”组词。

第二段：“塔”“罐”

“塔”，出示“塔”的图片，引导学生观察，理解“水塔”含义，明白“天然水塔”形容泉水从山上不断流淌，很多。

“罐”泉水很多很多，出示“瓦罐”的图片，引导学生识记，罐是缶字旁，出示课件，知道缶是一种大肚子小口的器皿。所以，带有缶字旁的字大多跟器皿有关。

第三段：“杜鹃”

出示“杜鹃花”的图片，由鹃字的鸟字边，引出并出示“杜鹃鸟”的图片。可见，鹃字也是形声字。师生对读第三段。

小组选择自己喜欢的方式读课文的4、5自然段，看看泉水又遇到了谁，说了什么？

播放画眉鸟的叫声，引导学生学习“脆”

【再读课文】

1. (1) 用自己喜欢的方式读课文（自读、同桌读、对话读）
 - (2) 齐读
2. 课件领读生字、新词两遍
3. 小组合作学字、词。
4. 检查自学情况。

【巩固练习】

1. 游戏辨字，点击花朵，读出句子或词语。

2. 配乐读全文

【拓展延伸】

把课文读给爸爸妈妈听。

27. 【答案要点】

(1) 数对是一个表示位置的概念，相当于坐标，前一个数字表示列，后一个数字表示行，比如(2, 5)表示它的位置是第二列第五行。可以很容易的判断出某一处的位置。有了数对，我们就能很容易的表示出某一点的位置。数对不仅能表示二维空间(长, 宽)还可以表示三维空间(长, 宽, 高)或四维空间(长, 宽, 高, 时间)，世界上的所有点都可以用数对表示，数对将给我们的生活带来极大的方便。

(2) 【教学目标】

知识与技能：1. 通过解决问题，体会确定位置在生活中的应用，了解确定位置的方法。2. 学会通过测量描述物体在平面图上的位置，并会根据描述在平面图上画出物体的具体位置。

过程与方法：通过小组合作交流探讨，掌握画圆的方法。

情感态度价值观：学生能体会到数学知识与实际生活紧密联系，感受到生活中处处有数学，养成学习数学的兴趣和科学探索的精神。

(3) 【教学过程】

一、创境激趣

1、交流有关台风的消息。

(1) 同学们听说过台风吗？你对台风有什么印象？

(2) 教师充当天气预报员播报有关台风的消息：目前台风中心位于A市东偏南 30° 方向、距离A市600KM的洋面上，正以20千米/时的速度沿直线向A市移动。

师：听到这则消息，你有什么感想？

启发学生交流，引导学生关注台风的位置和动态。

2、导入新课

现在台风的确切位置在哪里呢？今天这节课，我们就来学习确定物体位置的知识。[板书：位置与方向(二)]

【设计意图】通过交流台风的相关信息，引导学生关注到具体位置的数学知识，从而激发学生的学习兴趣，为教学的展开做铺垫。

二、探求新知

(一) 教学题例 1

1、投影出示例题 1. 学生观察情景图，思考从图中得到哪些信息？(启发学生观察时关注以下几方面的信息：东、西、南、北四个方向在哪里；以哪里为观测点；图中台风中心的个体位置在哪里。)

2、交流确定台风中心具体位置的方法。

(1) 提问学生尝试说说台风中心的具体位置。

(2) 教师结合学生的汇报情况进行引导。

提问：东偏南 30° 是什么意思？

(东偏南 30° 表示的是台风中心位置相对于 A 市所在的方向，也就是台风中心位置与 A 市的连线和正东方向的夹角是 30° ，即正东方向往南偏 30°)

(3) 小结确定位置的方法。

提问：如果只有一个条件，能够确定台风中心的具体位置吗？

引导学生得出：要确定台风中心的具体位置必须知道两个条件，即物体所在的方向和物体在这个方向上距离观察点的距离，简单地说就是要用“方向+距离”的方法来确定物体所在的具体位置。

3、组织计算。

师：现在我们知道台风中心所在的具体位置来，那台风大约多少小时后到达 A 市呢？

学生独立计算，组织交流。

$600 \div 20 = 30$ (小时)

(二) 教学例题 2

1、投影出示例题

2、提问：在例题 1 的图中，B 市、C 市的具体位置应该标在哪里呢？请你在例题 1 的图中标出 B 市、C 市的具体位置

三、启思导疑

1、尝试画图。

(1) 学生独立思考怎样标出 B 市、C 市的具体位置。

(2) 小组交流作图的方法。

(3) 尝试画图。

教师巡视交流，参与部分小组讨论，辅导有困难的学生。

2、组织全班交流。

投影展示学生完成的作品。

组织交流和评议，通过交流明白在图上标出 B 市、C 市位置的方法。

B 市：先确定方向，用量角器量出 A 市的北偏西 30° (量角器中心点与 A 市重合，量角器 0 刻度线与正北方向重合，往西量出 30°)；再表示距离，用 1cm 表示 100km，B 市距离 A 市 200km，在图上也就是 2cm。

C 市：先确定方向，直接在图上找到 A 市的正北方向，再表示距离，用 1cm 表示 100km，C 市距离 A 市 300km，在图上也就是 3cm。

3、算一算。

台风到达 A 市后，移动速度变为 40 千米/时，几小时后到达 B 市？

$200 \div 40 = 5$ (小时)

4、总结画图的基本步骤。

交流：你们认为在确定物体在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

总结：

- (1) 确定平面图中东、西、南、北的方向。
- (2) 确定观测点。
- (3) 根据所给的度数定出所画物体所在的方向。
- (4) 根据比例尺，定出所画物体与观测点之间的图上距离。

【设计意图】通过学生的观察，交流，动手，培养学生的观察能力，留给学生足够的探索实践和空间，从而体会到在图上确定位置的方法。

四、巩固练习

1、课后“做一做”练习题 1

这道题物体所在的具体方向和距离都没有直接给出，需要学生自己测量和计算。

- (1) 让学生独立进行测量、计算、填空。
- (2) 组织交流。

让学生说说是怎么测量方向的，怎样计算距离的。

2、课后“做一做”练习题 2

- (1) 学生独立进行画图。
- (2) 投影展示，组织评议。
- (3) 交流画图的方法。

【设计意图】通过课后练习，学生进一步掌握了确定位置的方法，在以后的生活中更轻松容易地解决此类题。

五、课堂小结

引导学生做出以下总结：今天我们知道要确定物体的位置，关键需要方向和距离两个条件。在平面图上标明物体位置的方法是先确定方向，再以选定的单位长度为基准来确定距离，最后画出物体的具体位置，标出名称。

【设计意图】学生自主总结，教师必要补充，体现“教为主导，学为主体”的教学思想。

28. 【答案要点】

- (1) 情景教学在英语课程的运用
 - ①通过实物及简笔画创设情景
 - ②通过各种活动创设情景
 - ③通过教学设备创设情景

4. 善于表演，模拟生活

- (2) 【教学目标】

知识与技能目标：

①能听、说、认读单词和词组：friends, long hair, short hair, thin, strong, quiet 并理解相应的含义；

②能听懂会说 My friend is strong. He has short hair....

过程与方法目标:

①会用 long hair, short hair, thin, strong, quiet 等词简要描述一个人的模样和特征。

②通过对图片的观察,增强善于观察的意识和能力,形成从图片中提取信息和表达信息能力。

情感态度价值观目标:

培养交朋友的意识,形成朋友之间和平共处的态度。

(3)【导入环节】

1. 猜谜语。教师说,学生猜。

It's so big. It has a long nose and a short tail. What is it?(An elephant)

It's small. It has two long ears. What is it? (A rabbit)

2. 教师出示猴子和兔子的图片,启发学生说: The monkey has a long tail. The rabbit has a short tail. 教师再出示长颈鹿和梅花鹿的图片,让学生说出: It's tall. It's short.

3. 复习单词 big, small, long, short, tall, 并说出中文意思。

【新授环节】

1. 教师出示 ChenJie 的面具,问: Who is she? 学生回答: ChenJie. 教师说: She has long hair. (一边说一边做动作帮助学生理解)

教师出示 Amy 的面具,问: Who is she? 学生回答: Amy. 教师说: She has short hair. (一边说一边做动作帮助学生理解)

教师同时拿着两个面具,说: ChenJie and Amy are friends. They are friends.

2. 让学生看着面具在教师的提示下学说: She has long hair. She has short hair. They are friends.

3. 让学生指着班里的同学说: She has long hair. He has short hair. 教师出示单词卡教读 long hair, short hair 和 friends。(把单词卡贴在黑板上)

4. 教师出示 Sarah 和 Miss White 的面具,问 Who is she? 学生答: Sarah, Miss White. 教师把面具贴到黑板上相应的单词前,鼓励学生说出 She has long hair. She has short hair.

5. 教师指着班里很瘦和长得很健壮的同学说: She is thin. He is strong. 并让学生指着班里的同学学说这两句话。教师出示单词卡教读 thin 和 strong. 教师要提醒学生在读 thin 时,注意咬舌尖儿。

6. 教师出示 ZhangPeng 和 Mr. Black 的面具,并把它们贴到黑板上相应的单词前,让学生说出: He is strong. He is thin.

7. 教师把右手的食指放在嘴上,做出让学生安静的动作,让学生说出单词 quiet. 并出示单词卡,让学生认读 quiet。(把单词卡贴到黑板上)再把 ChenJie 的面具贴到这个单词前,让学生说出: She is quiet. 让学生翻译中文。

8. 教师导入课文对话: John has a friend. 你能根据他的描述猜出这个人是谁吗? 让学生观看课件 [Unit 3 Let's learn/A] 教师问: Who is he? (板书)
9. 听录音带, 跟读对话。[Unit 3 Let's learn/A]
10. 教师: 你能根据我的描述猜出这个人是谁吗? My friend is thin. She has long hair. She has quiet. Who is she? (板书)
11. 让学生模仿课文对话来描述黑板上所贴出的人物, 让大家猜。

29. 【答案要点】

(1) 歌曲特点:《放牛歌》是一首轻快活泼的民歌风谣的歌曲, 不同的音符出现的频率较高。这首歌出现了音乐知识反复记号, 通过演唱这首歌曲, 学生了解山村自然景色, 培养学生热爱大自然的感情。

(2) 【教学目标】

- ①情感、态度与价值观目标: 通过聆听、学唱歌曲, 培养学生的音乐兴趣, 用自然优美的歌声表达牧童快乐生活的心情。
- ②过程与方法目标: 认识双响筒, 并通过探索式的学习掌握其演奏方法。
- ③知识与技能目标: 学唱歌曲《放牛歌》, 学习四分音符和八分音符的基本知识, 能在间奏处加入打击乐器的伴奏。

(3) “四分音符和八分音符”教学环节:

①复听歌曲《放牛歌》录音范唱。

用“X X | XX X | ”节奏让学生感受间奏。学生仔细聆听, 感受节奏老师示范一下, 吹笛子再次感受。示范节奏节奏“X X | XX X | ”。

【设计意图: 通过节奏区分乐句, 引导学生关注音乐, 会听音乐, 知道哪里是间奏】

②再听歌曲, 亲身体验“X X | XX X | ”节奏。

全体学生尝试边读“X X | XX X | ”节奏, 边做吹笛子的动作, 记歌词

【设计意图: 通过亲身体验, 为下面歌曲的学习打下基础】

③熟悉歌词, 指导学生按节奏朗读歌词, 注意字正腔圆。

边按节奏边轻声、高位置地朗读歌词, 遇到间奏嘴里还要模仿小笛子“嘀嗒| 嘀嗒 嗒|”的声音。

【设计意图: 继续熟悉歌曲, 逐步训练学生听音乐读节奏的能力】

30. 【答案要点】

(1) 肩肘倒立的教学重点: 伸髋立腰, 两手撑腰背, 脚面绷直。

教学难点: 伸髋立腰与两手撑腰背的配合。

(2) 【教学目标】

知识与技能目标: 学习掌握肩肘倒立动作, 学生能使用术语描述已学动作, 说出同类动作的不同变化。

过程与方法目标: 通过肩肘倒立的练习, 学生发展了腰腹、上肢力量及灵敏、

协调和平衡能力。

情感、态度、价值观目标：体验运动乐趣，增强安全意识和能力，学会同伴间的保护与帮助方法，培养自信、勇敢、坚毅和克服困难的良好品质。

（3）易犯错误及纠正方法有：

1. 伸腿方向不正，不能一步到位。

纠正方法：仰卧屈体伸髋伸腿成肩臂倒立，还原成仰卧屈体。

理由：由简到难、循序渐进的原则。

2. 倒立不稳或立不住。

纠正方法：原地站立，练习两手撑腰背的方法（两肘内收）；练习屈腿的肩肘倒立，立稳后，再慢慢将腿伸直。

理由：倒立不稳或立不住是姿势不正确或重心不稳造成的，通过本练习帮助学生逐渐改正错误动作，建立正确的动作概念

3. 倒立不直，屈髋。

纠正方法：语言提示，立腰，挺髋，挺腹，伸腿，绷脚尖；两人合作，在帮助下练习（两手上提练习者踝部的同时一膝抵住腰部）；帮助者托练习者的脚做45°的肩肘倒立进行挺髋练习。

理由：通过同学之间互帮互助，进一步提高动作的完成质量，并有助于培养学生的团结合作精神和安全意识。

31. 【答案要点】

1. 画人物的线条多采用曲线，线条较细，很流畅，脸部一般线条很少，景物一般线条种类多而且复杂。根据不同物体的特点，线条有粗有细。

2. 【教学目标】

知识与技能：通过本课学习，了解线条这种绘画语言，通过仔细观察，认识不同动势的线条。

过程与方法：在老师的指导下，通过对线条的观察，了解艺术家的表现风格和情感，能用线条表现自己身边的景物。

情感态度与价值观：通过了解中国古代作品，了解中国灿烂的绘画艺术，培养学生的民族自豪感。通过观察不同画家用线条表现的作品，初步体会画家不同的情感，认识人类丰富的情感世界。

3. 【导入】

教师准备几件物品（铁丝、木棍、树枝、树皮、网兜等） 欣赏我国古代画家从生活中寻找并运用到绘画中的线条，讨论： 1、 画中运用了哪些线条？它们有什么特点？ 这些画面多是以曲线为主，通过线条的表现体会到当时的情景。 2、通过线条的表现你感受到些什么？ 任选美术作品的一个局部进行临摹。通过临摹尝试线条表现力。 请同学说说画线条的感受。互相说说自己对画中线条的不同感受。

【设计理由】通过学生讨论，进一步了解、体会，使学生对用线造型产生浓厚的兴趣。

